

CULTURA E SPETTACOLO PER IL NOSTRO PIANETA

# EARTHINKFESTIVAL

XII EDIZIONE - Settembre 2023

*Onda*



## **REC2030 Live!**

**Morgex (AO) piazza dell'Assunzione 1 settembre ore 19.30**

*In collaborazione con Palinodie e Prove Generali*

CREDITS

produzione Tékhné APS | di e con Serena Bavo e Agnese Vigorelli

SINOSSI

REC2030 Live! Spettacolo conferenza alla ricerca della ricetta della sostenibilità – Tékhné in collaborazione con SlowFood. REC2030 è un dialogo informale, quattro chiacchiere a una cena tra amici: un ospite diverso per ogni appuntamento con cui condividere una ricetta e una playlist in un viaggio alla scoperta dei suoi progetti dedicati alla sostenibilità e ai 17 SdgS dell'Agenda 2030 che coinvolge il pubblico attraverso una interazione diretta con l'ospite. "Fare sostenibilità" è semplice, basta conoscere le ricette e gli ingredienti giusti! Serena e Agnese da anni lavorano insieme portando avanti progetti legati ai temi dello sviluppo sostenibile. Autrici del libro "TOWARD2030 la Street Art per lo sviluppo sostenibile" intendono con questo format innovativo coinvolgere un pubblico trasversale e giovane.

Ospite della puntata Serena Milano, direttrice di Slow Food Italia.

## **T-RICICLO**

**Vico Canavese 2 settembre ore 19.30**

*In collaborazione con Comune di Valchiusa e condotta SlowFood Valchiusella*

CREDITS

produzione Quinta Tinta

Con Stefano Gorno, Ennio Passaro, Roberto Garelli, Daniela Lusso, Simona Guandalini

SINOSSI

Nello spettacolo T-Riciclo il pubblico è condotto in un sentiero di suoni, profumi, immagini, oggetti. I ricordi prendono forma diventando visibili e tangibili. La scenografia creata in pochi minuti con materiale recuperato sul posto o portato (oggetti quotidiani, bidoni, corde, stoffe, legni ecc), diventa parte integrante dell'improvvisazione e muta durante l'evolversi delle storie e delle scene. Gli elementi scenici, gli oggetti di scarto sulla scena, perdono il loro significato e uso originale e si trasformano diventando scenografia, costume, personaggi, parte integrante del racconto improvvisato. Si creano così immagini evocative e coinvolgenti da cui nascono racconti in un sottile gioco tra il sogno, la percezione e l'ironia.

## **SINFONIA H2O**

**Lago di Meugliano 3 settembre ore 11.00**

*In collaborazione con Comune di Valchiusa e condotta SlowFood Valchiusella*

CREDITS

Sinfonia H2O

di Francesca Cinalli e Paolo De Santis

coreografie Francesca Cinalli

paesaggi sonori live Paolo De Santis

performers Francesca Cinalli, Aldo Torta, Paolo De Santis

dramaturg Ornella D'Agostino

PREMI

Vincitore Bando Residenze Coreografiche 2019

Lavanderia a Vapore

Fondazione Piemonte dal Vivo

Vincitore Bando Crossing The Sea 2019

Shanghai International Dance Center

Marche Teatro

PRODUZIONE TECNOLOGIA FILOSOFICA/Traiettorie di ricerca Il Corpo Rituale

CO-PRODUCTION LIS LAB PERFORMING ART/FESTIVAL CROSS

SINOSSI

Una creazione dedicata all'elemento acqua, risorsa preziosa di vita e di visioni: cosmo, memoria, paesaggio e infine corpo. Una sinfonia tra danza, suono e arti visive per riflettere sull'inaridimento del nostro tempo. Quando si guarda l'acqua, si guarda l'umanità intera. Un arcipelago di percorsi e azioni artistiche riunite sotto un unico comune denominatore: una goccia d'acqua preziosa da centellinare, acqua da non sprecare nel mare del cambiamento globale. In una relazione di prossimità e rispecchiamenti con il pubblico, affiorano a cascata suoni, movimenti, parole e canti per un itinerario sull'acqua in relazione al corpo, la memoria, il paesaggio, il cosmo. Tra oggetti pensati e realizzati ad hoc. Ampolle, bilance, clessidre come in un immaginario laboratorio alchemico: il paesaggio sonoro di Paolo De Santis porta ad un'immersione onirica e surreale.

## **FIUME DI ACQUA E DI FANGO**

**Cecchi Point 8 settembre ore 21.00**

*In collaborazione con Scorbibande Metropolitane*

CREDITS

di e con Sara Dho

musiche di Roberto Dibitonto

scenografie di Luigi Napolitano

tecnica Andrea Candela e Corrado Leone

Produzione Centro Asteria

con il supporto di Fondazione Cariplo

SINOSSI

4,5,6 novembre 1994, Piemonte. Il fiume Tanaro straripa dopo giorni di piogge incessanti, devastando tutto ciò che incontra. E come l'acqua che scorrendo modifica sé stessa e ciò che incontra, così accadde anche a seguito della grande alluvione del '94, costringendo tutti a riflettere sul senso della tragedia. Gli avvenimenti disastrosi si inseriscono necessariamente in un sistema causa-effetto, oppure è l'uomo ad avere la necessità di volerli spiegare a ogni costo e di voler trovare una ragione/colpa nella vana speranza che non si ripetano? Si possono limitare oppure, a prescindere dal nostro operato, saremo comunque costretti a subirli in qualche forma prima o poi? Una cosa è certa: dalle tragedie non si esce uguali a come si era prima. Ma la trasformazione potrebbe dar luogo a nuove scoperte capaci di generare un futuro diverso.

## **INCONTRO TAVOLO FORMAZIONE C.Re.S.Co**

**Off Topic 9 settembre ore 14.30**

Tavolo Formazione della rete C.Re.S.Co. di cui Tékhné è tra i promotori. Operatori provenienti da tutta Italia si riuniranno all'Off Topic per riflettere sul ruolo del formatore teatrale.

## **INFESTARE**

**Off Topic 9 settembre ore 21.00**

CREDITS

Di Elisabetta Granara, con Elisabetta Granara, Giancarlo Mariottini, Carlo Strazza

Canzoni Elisabetta Granara, musiche Fabio Bonelli

Produzione Il Gruppo di Teatro Campestre in collaborazione con La Piccionaia-Centro di Produzione Teatrale

Si ringraziano Associazione Alle Ortiche, Bassano Operaestate, Associazione Crisalidi

SINOSSI

Una serie di pannelli da recinzione separa gli attori dagli spettatori. Di là ci sono i personaggi, con le loro vite, con la fretta che contraddistingue l'essere umano. Tutta la fatica che si fa a capire dove si vuole andare, dove vogliamo stare. Qual è casa nostra. Al di qua della recinzione, tra loro e noi che guardiamo, c'è un mistero. Quieto, segreto, palpitante. Un cantante famoso in crisi creativa trova in un edificio abbandonato l'occasione di una possibile svolta. Ma quel palazzo è già occupato, e intorno vi gravita una comunità poco incline ai compromessi. Uno spettacolo musicale liberamente ispirato alla fiaba di Fiordirovo, dove una fanciulla resta chiusa in un castello avviluppato dai rovi. Quell'immagine richiama ai tanti edifici che in piccoli paesi e grandi città sono soggetti al decadimento, e Infestare pone ai suoi spettatori una domanda: in un'epoca in cui il benessere della Terra è messo in pericolo dalle scelte umane, non sono forse quei luoghi di "degrado" dei piccoli nuclei di risurrezione e di speranza?

## **IL PELO NELL'UOVO**

**Cecchi Point 15 settembre ore 21:00**

*In collaborazione con Scorbibande Metropolitane*

CREDITS

di e con Alberto Ierardi, Giorgio Vierda, Luca Oldani e Margherita Galli

Una coproduzione La Ribalta Teatro-Officine Papage

luci e tecnica di Alice Mollica

Costumi di Chiara Fontanella

Grafica e Locandina Sue e Disegnacci

Ph Matilde Meliani

Con il sostegno del Teatrino dei Fondi

Spettacolo ospite al Festival Play with food 2021

SINOSSI

La produzione del cibo è un tema cardine dello sviluppo sostenibile, visto che non sarà possibile sostenere un'industria così impattante. Qualsiasi cosa succeda si renderà necessario un cambiamento delle nostre abitudini alimentari, una trasformazione del rapporto tra essere umano e cibo. Pare infatti che siamo di fronte ad uno dei cambiamenti epocali della storia della nutrizione, solo che questa volta la sfida pare un po' più audace: salvare il mondo almeno per come lo conosciamo, a colpi di forchetta, boccone dopo boccone. La sfida, date le esigue probabilità di successo, appare immediatamente un compito affine al teatro contemporaneo. Il rapporto tra essere umano e cibo al centro dell'indagine, carne viva contro carne morta, abitudine contro mutamento, costume e società, tradizioni, il ruolo del nostro paese d'origine, tempio della biodiversità agroalimentare e finalmente il palcoscenico pronto a riflettere tutta l'inadeguatezza e i fallimenti del nostro comportamento.

## **T-RICICLO**

### **Giardino Pellegrino 16 settembre ore 10.30**

Spettacolo itinerante con partenza da Giardino Pellegrino e arrivo alla Nuvola Lavazza

CREDITS

produzione Quinta Tinta

Con Stefano Gorno, Ennio Passaro, Roberto Garelli, Daniela Lusso, Simona Guandalini

SINOSSI

Nello spettacolo T-Riciclo il pubblico è condotto in un sentiero di suoni, profumi, immagini, oggetti. I ricordi prendono forma diventando visibili e tangibili. La scenografia creata in pochi minuti con materiale recuperato sul posto o portato (oggetti quotidiani, bidoni, corde, stoffe, legni ecc), diventa parte integrante dell'improvvisazione e muta durante l'evolversi delle storie e delle scene. Gli elementi scenici, gli oggetti di scarto sulla scena, perdono il loro significato e uso originale e si trasformano diventando scenografia, costume, personaggi, parte integrante del racconto improvvisato. Si creano così immagini evocative e coinvolgenti da cui nascono racconti in un sottile gioco tra il sogno, la percezione e l'ironia.

## **REC2030 Live!**

### **Imbarchino del Valentino 16 settembre ore 19.30**

CREDITS

produzione Tékhné APS | di e con Serena Bavo e Agnese Vigorelli

SINOSSI

REC2030 Live! Spettacolo conferenza alla ricerca della ricetta della sostenibilità. REC2030 è un dialogo informale, quattro chiacchiere a una cena tra amici: un ospite diverso per ogni appuntamento con cui condividere una ricetta e una playlist in un viaggio alla scoperta dei suoi progetti dedicati alla sostenibilità e ai 17 SdgS dell'Agenda 2030 che coinvolge il pubblico attraverso una interazione diretta con l'ospite. "Fare sostenibilità" è semplice, basta conoscere le ricette e gli ingredienti giusti! Serena e Agnese da anni lavorano insieme portando avanti progetti legati ai temi dello sviluppo sostenibile. Autrici del libro "TOWARD2030 la Street Art per lo sviluppo sostenibile" intendono con questo format innovativo coinvolgere un pubblico trasversale e giovane.

Ospiti della puntata all'imbarchino saranno Oliviero Ponte di Pino e Giulia Alonzo autori della Guida nomade Trovafestival. L'incontro sarà occasione per ragionare sulle linee guida per l'organizzazione di un festival sostenibile

*A seguire Dj set TBA*

## **L'ULTIMO ALBERO**

### **Giardino delle Rose, Moncalieri 17 settembre ore 10.00**

*In collaborazione con Le Sillabe nell'ambito della giornata in silenzio*

CREDITS

di e con Alice de Bacco e Claudia Tura. Produzione Fools APS

SINOSSI

Quanto vale secondo te un albero? Lo venderesti a peso d'oro? Gli abitanti di un piccolo paese hanno pensato che dare tutti i loro alberi in cambio di ricchezze li avrebbe resi felici, e invece... Ti invitiamo a scoprire la loro storia con noi, e insieme a noi a giocare per trovare una soluzione al deserto che si è creato intorno a loro!

## **PERSINO LE MONTAGNE PIU' ALTE**

**PAV Parco di Arte Vivente 17 settembre ore 19.30**

*In collaborazione con Scorrubande Metropolitane*

CREDITS

drammaturgia Verdiana Vono

regia Stefania Tagliaferri

con Andrea Cazzato, Eleonora Cicconi

elementi scenici Michele Turco

SINOSI

In 22 anni, in Valle d'Aosta, la regione con le montagne più alte di Italia, si sono sciolti 32 ghiacciai. Se facciamo una proporzione e consideriamo la vita della Terra come un giorno di ventiquattro ore, gli esseri umani sono sulla Terra da poco più di un minuto e tutto questo casino, quello che sta causando l'emergenza climatica, be': lo abbiamo fatto in poco più di un secondo. L'urgenza climatica è sempre più incalzante e palpabile. Soprattutto per chi vive vicino alla natura e vede scomparire i ghiacciai, vede seccare i prati, vede le specie animali estinguersi. È una presa di consapevolezza dolorosa e necessaria se vogliamo invertire l'andamento e reagire sopravvivendo a noi stesse, a noi stessi: alla nostra specie.

## **STELLARE**

**Azienda Agricola La Corte (AT) 22 settembre ore 19.00**

Factory sonora Stellare con Ale Bavo, FiloQ e Raffaele Rebaudengo

Stellare, factory sonora, collettivo e label dei tre producer Ale Bavo, FiloQ e Raffaele Rebaudengo, vive la musica in modo libero, fondendo la sperimentazione in campo elettronico con quella legata alla classica, al jazz ed alle sonorità acustiche, sviluppando una ricerca sonora che possa partire dallo spazio fisico, da un tema emotivo, sociale, etico o paesaggistico, per costruire una nuova geografia uditiva.

Per Earthink Festival 2023 la Factory propone uno show sonoro inedito nelle vigne della Azienda Agricola La Corte della piccola frazione Casabianca ad Asti. Immersi nella natura e sovrastati dal cielo in uno scenario unico, il soundscape accompagna il pubblico in una immersione nella natura attraverso tutti i sensi.

## **ACQUA. PRIMO CAPITOLO DI UNO SPETTACOLO IDROFILO**

**Alle Ortiche (GE) 23 settembre ore 19.00**

*In collaborazione con Alle ortiche e Worldrise Onlus*

CREDITS

La Ribalta Teatro

SINOSI

Quattro attori in scena, un taglio leggero e ironico per trattare il tema della siccità e dell'importanza dell'elemento più importante per la sopravvivenza dell'uomo e del pianeta. Attraverso quattro storie che si sviluppano in altrettanti quadri, i protagonisti affronteranno molti temi, tra cui siccità, acqua come bene comune, acqua come fonte di vita, acqua come forza distruttrice, acqua come elemento che disegna i paesaggi e le città in cui abitiamo.

## **REC2030 Live!**

**Alle Ortiche (GE) 23 settembre ore 20.30**

*In collaborazione con Alle ortiche e Worldrise Onlus*

CREDITS

produzione Tékhné APS | di e con Serena Bavo e Agnese Vigorelli

REC2030 Live! Spettacolo conferenza alla ricerca della ricetta della sostenibilità. REC2030 è un dialogo informale, quattro chiacchiere a una cena tra amici: un ospite diverso per ogni appuntamento con cui condividere una ricetta e una playlist in un viaggio alla scoperta dei suoi progetti dedicati alla sostenibilità e ai 17 SdgS dell'Agenda 2030 che coinvolge il pubblico attraverso una interazione diretta con l'ospite. "Fare sostenibilità" è semplice, basta conoscere le ricette e gli ingredienti giusti! Serena e Agnese da anni lavorano insieme portando avanti progetti legati ai temi dello sviluppo sostenibile. Autrici del libro "TOWARD2030 la Street Art per lo sviluppo sostenibile" intendono con questo format innovativo coinvolgere un pubblico trasversale e giovane.

Ospite della puntata Franco Borgogno giornalista, comunicatore scientifico ambientale, guida naturalistica. Adora la montagna e in particolare la fauna alpina, ma da tempo si occupa di mare, di Ocean Literacy e di inquinamento da plastica. Ha partecipato a tre spedizioni in Artico (2016, 2018 e 2019), scritto due libri ('Un mare di plastica' e 'Plastica, la soluzione siamo noi. Storie di donne, uomini e bambini che fanno la cosa giusta', Nutrimenti Edizioni), partecipato a ricerche in Mediterraneo, sui fiumi e sulle Alpi, tenuto conferenze e spettacoli, realizzato minidocumentari, videoinstallazioni e fotografie.

*A seguire Dj set TBA*

## **Earthink Festival ONDA meets 30x30 alle Ortiche**

**Alle Ortiche (GE) 24 settembre**

*In collaborazione con Alle ortiche e Worldrise Onlus*

**Alle ore 10.00 (ritrovo al capolinea della funicolare RIGHI) *Let's Clean Up!***

Una grande azione di pulizia che coinvolge i cittadini e le associazioni per compensare le emissioni di CO2 prodotte durante l'evento. L'attività, a cura di The Trash Team & The Black Bag (che certificherà la conta dei sacchi raccolti) mira ad attivare la comunità in azioni di cura e tutela del territorio.

**dalle 12.00** pranzo comunitario Alle Ortiche: un pranzo condiviso e antispreco negli spazi outdoor

**dalle 14.30** presentazione delle realtà promotrici del progetto e delle realtà territoriali aderenti al progetto 30x30 (lo stato dei mari e della salvaguardia dell'ambiente marino)

presentazione e introduzione a cura di Serena Bavo (Tékhné APS), Irene Crosta (Alle Ortiche APS), Laura Zunica (Worldrise ONLUS). Intervengono Stefano Pedone (Cittadini Sostenibili), Sara Liverani (Outdoor Portofino), Sara Tetro (Helpcode).

Nelle terrazze dello spazio ALLE ORTICHE

**dalle 15.00 alle 16.00** Laboratorio RIFIUTI ZERO a cura di Cittadini Sostenibili

**dalle 16.15 alle 17.15** Laboratorio OUTBE CITIZEN SCIENCE a cura di Outdoor Portofino

**dalle 17.30 - 18-30** Laboratorio creativo a cura di Helpcode

*L'evento vedrà la sua conclusione con un aperitivo sostenibile  
a cura de Alle Ortiche a partire dalle ore 19.00*

CULTURA E SPETTACOLO PER IL NOSTRO PIANETA

# EARTHINKFESTIVAL

XII EDIZIONE - Settembre 2023 *Onda*

Earthink Festival  
è un progetto di:



Con il sostegno di:



In collaborazione con:

