

CULTURA E SPETTACOLO PER IL NOSTRO PIANETA

EARTHINKFESTIVAL

T E R R A



XIV EDIZIONE | 28 agosto - 14 settembre 2025

BROSSO - RUEGLIO - VIDRACCO - MEUGLIANO
TRAVERSELLA - TORINO - CASABIANCA DI ASTI

www.earthinkfestival.eu

VALCHIUSSELLA

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABBIGLIAMENTO ADATTO ALLE ATTIVITÀ ALL'ARIA APERTA

giovedì 28/08	ore 18.30	SOMS Brosso Via Montebello 2	aperitivo inaugurale
	ore 21.00	Piazza Sclopis Brosso (TO)	I LUNATICI Amata Compagnie
venerdì 29/08	ore 18.00	Arena Antilia Rueglio (TO)	SETTE Sara Lisanti
	ore 21.00	Ka d'-Mezanis via Pietro Bossatti, 3 Rueglio (TO)	ALI UNA STORIA D'AMORE E... IMMONDIZIA Sara Gagliarducci
sabato 30/08	ore 15.00	Antico Mulino Ecomuseo dell'acqua e degli antichi mestieri Vidracco (TO)	RUTH Francesca Cola
	ore 16.00	Antico Mulino Ecomuseo dell'acqua e degli antichi mestieri Vidracco (TO)	LABORATORIO DI IMMAGINAZIONE DI BESTIE a cura di Marta Rocchi Merenda organizzata da Pro Loco Vidracco
	ore 19.00	Lago di Meugliano Valchiusa (TO)	CHOREA VACUI Teatringestazione
domenica 31/08	ore 10.30 ore 15.30	Miniere di Traversella via Fornello Ex Chioso Traversella (TO)	IPERBOSCO LAB Cifra Danza Teatro
	ore 21.00	Traversella (TO) Piazza Martiri 1944	RACCONTI DI MASCHE Manul

TORINO

giovedì 4/09	ore 21.00	Cecchi Point Salone delle Arti via A. Cecchi 17 Torino	IL MIO CORPO È (COME) UN MONTE Collettivo Effe
venerdì 5/09	ore 21.00	Cecchi Point Salone delle Arti via A. Cecchi 17 Torino	ARCA Ottodix Ensemble
sabato 6/09	ore 21.00	Atelier Teatro Fisico Philip Radice via Carmagnola 12 Torino	ECOLOGIA CAPITALISTA - DIO NON FA LA DIFFERENZIATA - Dimore Creative

CASABIANCA DI ASTI

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABBIGLIAMENTO ADATTO ALLE ATTIVITÀ ALL'ARIA APERTA

venerdì 12/09	ore 21.00	Cascina La Corte Frazione Casabianca (AT)	SINKING ISLANDS Biloura e Satoyama
sabato 13/09	ore 16.30 ore 19.30	Cascina La Corte Frazione Casabianca (AT)	BOTANICA QUEER Ulisse Romanò - Nina's Drag Queens
	ore 21.00	Cascina La Corte Frazione Casabianca (AT)	TAMBURO È VOCE...BATTITI DI UN CANTASTORIE Nando Brusco
domenica 14/09	ore 16.30	Casabianca di Asti Parco Paleontologico Astigiano	CONNECTO: PASSEGGIATA CURATIVA TRA FOSSILI E PIANTE Elena Giardina e Silvia Delpiano
	ore 21.00	Cascina La Corte Frazione Casabianca (AT)	Proiezione Cinemambiente UN PAESE CI VUOLE. ZAVATTINI, LUZZARA E IL PO Nene Grignaffini e Francesco Conversano

CULTURA E SPETTACOLO PER IL NOSTRO PIANETA

EARTHINKFESTIVAL

XIV EDIZIONE | 28 agosto - 14 settembre 2025

Abbiamo una visione, per questo l'impegno di Tékhné è riflesso non solo nella scelta artistica degli spettacoli che animano le giornate del festival, ma anche attraverso l'organizzazione e la scelta delle collaborazioni, mettendo in atto buone pratiche sostenibili e riducendo l'impatto ambientale che la realizzazione di un evento comporta.

TERRA è il tema guida della XIV edizione e il filo che unisce tutti gli artisti dell'edizione 2025. C'è chi la guarda da lontano, come i due "Lunatici" di Amata Compagnie, attratti da un pianeta che non hanno mai toccato, ma che al tempo stesso li intimorisce per la sua fragile bellezza e c'è chi la setaccia ogni giorno, trasformando la raccolta differenziata in un rito poetico come Sara Lisanti e il suo trapezio aereo in Sette.

TERRA è anche il corpo che cambia dell'essere "più-che-umano" Ruth, è la botanica che si fa drag in Botanica Queer (dove una regale guida sui tacchi ci svela il lato fluido, cooperativo e ribelle delle piante) ed è il tentativo di connessione profonda con la natura de "Il mio corpo è (come) un monte" del Collettivo EFFE che ci invita a spostare lo sguardo verso le cime.

Ma TERRA è anche la visione di ARCA, che proietta l'umanità in una nave-cosmo pronta a rifondare civiltà e biodiversità, ricordandoci quanto sia prezioso ciò che stiamo rischiando di perdere ed è il cuore che batte nel ritmo antico di Tamburo e Voce di Nando Brusco. Ho scelto questi sguardi perché, sebbene diversi, condividono un'urgenza: riconoscere la Terra come un'entità viva, plurale, narrabile solo attraverso molte voci. Dalle Alpi alla Sicilia, dalle miniere di Traversella ai laghi della Valchiussella fino ai filari di Casabianca, ETHF25 ospita compagnie under35 e maestri affermati per intrecciare teatro, circo, musica, arti visive e pratiche partecipative. Così i territori che ci accolgono non sono semplici fondali, ma protagonisti in dialogo con chi li attraversa.

Dirigere Earthink da quattordici anni significa per me custodire uno spazio d'ascolto e questa molteplicità di linguaggi, affinché il pubblico possa uscire con i sensi risvegliati e il cuore radicato in nuove possibilità di appartenenza, per condividere, passo dopo passo il cammino di un festival fatto di radici profonde e visioni future. TERRA è il mio invito a re-innamorarci del pianeta, dei paesaggi interiori e delle comunità che lo abitano.

Serena Bavo



Ideazione e Direzione Artistica | Serena Bavo

Direzione Tecnica | Marianna Luxardo

Segreteria Organizzativa | Chiara Zille

Visual | Agnese Vigorelli

Impaginazione grafica | Otti

Comunicazione Social | Sara Grossano

Referente Tecnica | Nadine Tarantino

Ufficio Stampa | Cristina Negri

Foto e Video | Gianfranco Roselli - Gianluca Zenone

Rapporti con il pubblico e i territori | Otti Bavo, Massimo Chionetti

I LUNATICI



TEATRO

ingresso gratuito

in collaborazione con Comune di Brosso, Pro Loco Brosso, SOMS Brosso

Amata compagnie

Tibor Bricalli, Nene Lorenzetto

PRIMA REGIONALE



I lunatici parla del pianeta Terra dal punto di vista di chi non l'ha mai abitato: protagonisti della scena, infatti, sono due "Lunatici". I due impiegano il tempo sulla luna fantasticando e riparando oggetti: spazzatura della terra che arriva sul suolo lunare sotto forma di meteoriti. Un baule pieno di riviste e giornali interrompe la loro quotidianità e li porta a scoprire la vita sulla terra: alberi, acqua, fuoco, aria, oggetti sconosciuti e bellissimi che i due lunatici inizieranno a desiderare. Il piano è di andarli a recuperare, ma una notizia li riporta alla triste realtà: la Natura ha eliminato l'Uomo dalla Terra. La Natura diventa così da amare e temere, una bellezza da raggiungere per uno, un'arma letale da evitare per l'altro. Una dura lotta tra i due lunatici li porterà a un gesto improvviso e inaspettato. I lunatici è uno spettacolo comico e assurdo ricco di lazzi, risate e follia. In una scena in cui convivono roccia e lamiere storte, prendono vita il vuoto e l'eterno conflitto tra Uomo-Natura e la fine del mondo in diretta da San Siro.

GIOVEDÌ 28/08

ORE 21.00 | PIAZZA SCLOPIS | BROSSO (TO)

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso il salone pluriuso di Brosso



Alle ore 18.30 brindiamo insieme all'inizio della XIV edizione di Earthink Festival presso la SOMS Brosso in Via Montebello 2 - Offerta libera e consapevole



SETTE



PERFORMANCE AEREA

Ingresso offerta libera

in collaborazione con Comune di Rueglio, Circo Antilia

Sara Lisanti

PRIMA NAZIONALE



SETTE riflette dalla raccolta differenziata.

È un'analogia tra l'uomo e la spazzatura. Abbiamo pensieri che ci inquinano fino ad ammalarci come la plastica; pensieri viscerali, come l'organico; pensieri puliti, come la carta, pensieri fragili, come il vetro.

Sette sono i giorni della settimana in cui differenziamo ciò che cestiniamo.

Sette giorni in cui ci ripetiamo ciclicamente fino a non volerlo più.



VENERDÌ 29/08

ORE 18.00 | ARENA ANTILIA | VIA DELLA GORA | RUEGLIO (TO)

adiacente ristorante Mulino

In caso di pioggia lo spettacolo verrà svolto presso il salone pluriuso di Rueglio.

ALI - Una storia d'amore e... immondizia



UNO SPETTACOLO COMICO POETICO SENZA PAROLE

biglietto popolare € 5.00

riduzione ai possessori di biglietto per la visita guidata Kà 'd-Mezanis a €1.00

in collaborazione con Comune di Rueglio, Associazione Culturale Kà 'd-Mezanis Rueglio

Sara Gagliarducci

Di e con Sara Gagliarducci, Mimi clown

Voce Fabrizio Pompei

Contributo tecnico e creativo di Daniela Vespa

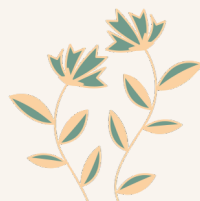


Mimi è una barbona che attende la felicità nascosta nella promessa di un nuovo incontro, succederà? Ali è un volo clownesco nel quale Mimi prende la tua mano e insieme ve ne andate dove i sogni sono più forti della realtà. Ali è una scena di cartoni e rifiuti dove Mimi gioca con gli spettatori per scambiarsi briciole di umanità. In un'altalena assurda tra repulsione e tenerezza, questa pagliaccia barbona cerca il tuo sguardo per chiederti "Cos'è l'amore?"



VENERDÌ 29/08

ORE 21.00 | KA D'-MEZANIS | VIA PIETRO BOSSATTI, 3 | RUEGLIO (TO)



RUTH



PERFORMANCE

biglietto popolare € 5.00

bambini fino a 10 anni € 1.00

in collaborazione con Comune di Vidracco, Pro Loco Vidracco



di e con **Francesca Cola**

Light design: Bianca Pizzimenti

Costumes: Armel Brustia, Chiara Giordano

Production: Associazione Didee Arti e Comunicazione. Artistic residency curated by Margine Operativo, supported by the Ecoritmi Network // Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Eticae, Margine Operativo // with the contribution of the Ministry of Culture – Next Generation EU*, Nòva.

Ruth è una creatura antica e futura, una più-che-umana. Nel suo mondeggiare danza una ciclicità innamorata e nostalgica, non eroica, morbida e tentacolare. Ruth è un evento in divenire che contiene moltitudini e che tutte, alla fine, avranno voglia di accarezzare. Ruth è uno spettacolo Tout Public (bambina a partire dai 6 anni), che invitaspettatore a generare una parentela affettiva con la creatura mutaforma che muove la domanda "come posso vivere e morire bene su un pianeta danneggiato?" Il pubblico testimonia la creazione di un rifugio poetico, presidio di alleanze con elementi di natura, l'invenzione di un nuovo linguaggio e la consegna di segni segreti al futuro.

SABATO 30/08

ORE 15.00 | ANTICO MULINO | ECOMUSEO DELL'ACQUA E DEGLI ANTICHI MESTIERI | VIDRACCO (TO)



A seguire "LABORATORIO DI IMMAGINAZIONE DI BESTIE" a cura di Marta Rocchi e MERENDA a cura della Pro Loco Vidracco a offerta libera e consapevole





MEDITAZIONE VISIO-POIETICA

biglietto popolare € 5.00

in collaborazione con Comune di Valchiusa

Teatringestazione

PRIMA REGIONALE

cura della visione Gesualdi | Trono

con Giovanni Trono



Chorea Vacui è un dispositivo scenico di provocazione del visibile, che affronta il tema del "Vuoto". Il tema è declinato in 4 tempi dello sguardo e in 4 diversi linguaggi - geometrico, astronomico, fisico, poetico. Si ha l'impressione di accadere nella misurazione del mondo, se posso dire io sono qui, parte "guardante" della materia guardata. Sono la vista. La mia grammatica è fatta di assenze e distanze. Vivo in un mondo di vocativi. Tutto il resto è vuoto.



SABATO 30/08

ORE 19.00 | LAGO DI MEUGLIANO | VALCHIUSA (TO)



In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso l'ottagonale al Lago di Meugliano



PERFORMANCE

biglietto popolare € 5.00 riduzione ai possessori di biglietto Museo della Miniera di Traversella a €1.00

in collaborazione con Comune di Traversella, Museo della Miniera di Traversella, Gruppo Mineralogico di Traversella

CIFRA Danza e Teatro

di e con Martina Auddino, Cristina Da Ponte e Michele Noce



Il progetto IperBosco intende per mezzo dell'arte, aprire varchi sensoriali al potere comunicativo e trasformativo intrinseco del bosco.

L'immersione in un luogo naturale significa immergersi in un sistema cognitivo in continua trasformazione; non si può osservare senza esserne parte, non si può esserne parte senza esserne influenzati e influenzarlo.

L'intento di IperBosco Lab è di offrire un'esperienza immersiva di dialogo tra uomo e ambiente attraverso immagini, corpi in movimento e pratiche sensoriali condotte dagli artisti. Un percorso per nutrirsi di suggestioni, stimoli a cui attingere per dar vita a nuovi movimenti, nuovi gesti, nuovi immaginari. Disporsi in ascolto e connettersi con la storia del luogo, con i suoni, con la comunità vivente che lo abita, con il clima, con gli odori, con i vari materiali che compongono il paesaggio è essenziale per agevolare un processo di integrazione con la natura e stimolare il cambiamento.

DOMENICA 31/08

**ORE 10.30 E ORE 15.30 | PER 30 SPETTATORI ALLA VOLTA | MINIERE DI TRAVERSELLA |
VIA FORNELLO EX CHIOSO | TRAVERSELLA (TO)**

RACCONTI DI MASCHE

sussurri di voci antiche



PASSEGGIATA NARRATIVA A LUME DELLE FIACCOLE

di e con **Manul**
Guida Escursionistica



Una passeggiata narrativa alla scoperta dei racconti di magia della tradizione alpina. Tra le vie di Traversella, a lume delle fiaccole, scopriremo storie di Masche e antiche tradizioni.

Manul, guida escursionistica con una formazione antropologica, da anni raccoglie e studia il vastissimo materiale della tradizione orale alpina. Manul è anche una cantastorie che ama narrare camminando, per rendere viva la tradizione.

Restituire alla comunità il suo patrimonio culturale, trovare uno spazio attuale per collocare e dare un significato rinnovato e forte per quei valori fondanti è una risorsa possibile per il sopravvivere della montagna.



DOMENICA 31/08

ORE 21.00 | PIAZZA MARTIRI 1944 | TRAVERSELLA (TO) | PER MASSIMO 35 PARTECIPANTI

IL MIO CORPO È (COME) UN MONTE



DANZA

biglietto popolare € 5.00



Collettivo EFFE

di Giulia Odetto

aiuto regia e drammaturgia Antonio Careddu

con Lidia Luciani, Daniele Giacometti, Giulia Odetto

ambientazione sonora Lorenzo Abattoir

disegno luci Daniele Giacometti e Elena Vastano

con il tutoraggio di Filippo Andreatta



Il mio corpo è come un monte nasce dal desiderio impossibile di diventare montagna. Attraverso immagini e suoni, il corpo della performer si trasforma, invitando il pubblico ad abbandonare la logica e a entrare in una visione immaginifica. Una striscia di pietre funge da montagna, generando un dialogo continuo tra corpo e roccia: mimesi, fusione, adesione mai totale, ma capace di condurre in un viaggio ipnotico. La camera in presa diretta isola dettagli fisici, trasformandoli in fratture e faglie come rocce al sole. Il paesaggio sonoro, elaborato dal vivo, nasce dalla manipolazione delle pietre stesse, creando un ritmo sospeso e vertiginoso. Tempi e punti di vista vengono ribaltati: lo spettatore entra nel ritmo "altro" della montagna. L'unione di suono e immagine diventa dispositivo percettivo, portando oltre la comprensione logica, verso un luogo sensoriale e immaginifico. Diventare montagna è un atto di autodeterminazione e rinuncia, un invito a uscire dall'antropocentrismo per fondersi con il paesaggio.



GIOVEDÌ 4/09

ORE 21.00 | CECCHI POINT | SALONE DELLE ARTI | VIA A. CECCHI 17 | TORINO

ARCA



CONCERTO MULTIMEDIALE TRA MUSICA, ARTE E DIVULGAZIONE
biglietto popolare € 5.00

Ottodix Ensemble

Alessandro Zannier (Ottodix) - voce, ambient synth e regia
Loris Sovernigo - piano, synth, cori | Giovanni Landolina - chitarre
Stefano Petterson - percussioni elettroniche | Nicola Casellato - violino
Luca Penzo - violino | Sarah Mazzoleni - viola
Alessandra Lunghi - violoncello
Laura Marini (Ombrette) - animazioni su lavagna luminosa

Quando scappi da un mondo in fiamme devi scegliere in fretta: cosa mettere nel sacco, cosa lasciare andare, quali semi portare con te. Il futuro è nomade".

ARCA ipotizza un'umanità imbarcata in una gigantesca arca-nave spaziale dalla forma di una tartaruga *Chelonia Mydas*, specie antica e longeva capace di portare con sé una dimora errante. Lo fa immaginando come si potrebbe ricostruire da zero una società senza sprechi, salvando l'indispensabile, creando habitat artificiali, stoccando e portando su altri pianeti il DNA di piante, batteri, animali e funghi. Una città sferica con un sole al centro e un gigantesco anello attorno con 6 distretti in cui i coloni nascono, crescono nella natura artificiale, studiano e tramandano la memoria, imparano la tecnologia e rispettano il sapere scientifico, coltivano arte, spiritualità e filosofia e investono il tempo nella ricerca alimentando quell'utopia indispensabile per sperare di salvarsi.

VENERDÌ 5/09

ORE 21.00 | CECCHI POINT | SALONE DELLE ARTI | VIA A. CECCHI 17 | TORINO

ECOLOGIA CAPITALISTA

Die non fa la differenziata



TEATRO

biglietto popolare € 5.00

Dimore Creative

Di e con Pietro Cerchiello e Tommaso Imperiali



Selezione FringeMI, selezione Fringe Torino, selezione Crashtest, vincitore Dominio Pubblico, Life is Live Fondazione Cariplo e Smart Italia, premio ExPosizioni, Endas Voce Società Giovanile, Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro Lugano, selezione Ecolario, Mittelland_Mittelfest, finalista Pillole.

Lo Sapevi che Groenlandia significa terra verde? Che un giorno Milano sarà una città di mare? Che tutto il pesce dell'Atlantico appartiene ad un unico uomo? E che l'acqua in bottiglia viene principalmente dall'Africa? Personalmente no, e sinceramente, non mi interessa...

Il racconto, la riflessione di un ragazzo rispetto al mondo che lo circonda. Il presente, il passato, ma soprattutto il futuro. Pensieri su grandi sistemi si intrecciano a piccole paure personali che non fanno dormire.

Sogni strani. Scenari apocalittici: Pietro spenna il gallo che canta tre volte, Gesù moltiplica pani e pesci senza sosta, il montone piange il ritorno del figliol prodigo. L'uomo è in pericolo? L'uomo è il pericolo.

Uno spettacolo che incrocia narrazione, musica e stand up. Senza retorica, buonismi e pietismi. Che non ha bisogno di nulla. Che dà il pane al pane e il vino lo tiene per sé...



SABATO 6/09

ORE 21.00 | ATELIER TEATRO FISICO PHILIP RADICE | VIA CARMAGNOLA 12 | TORINO

SINKING ISLANDS



TEATRO E MUSICA

biglietto popolare € 5.00

BILOURA E SATOYAMA

Marco Bellafiore - performer, contrabbasso

Luca Benedetto - performer, tromba, synth

Gabriele Luttino - performer, percussioni

Silvia Ribero - performer, voce, gong

Angie Rottensteiner - performer, violino, voce

Christian Russano - performer, chitarra

TZARINA Sara Caterina Casiccia - poesie

Silvia Ribero, Giulia Ceolin - ideazione costumi

Tina Polimeni - sartoria



Sinking Islands è un requiem poetico, dove palpita la possibilità di cogliere la bellezza che c'è persino di fronte alla fine, quella paventata dalla crisi climatica e dall'innalzamento degli oceani. Così facendo forse possiamo guardarla in faccia attraverso l'arte, utilizzando musica, movimento e poesie per creare "un'esperienza dell'affondare".

VENERDÌ 12/09

ORE 21.00 | CASCINA LA CORTE | FRAZIONE CASABIANCA (AT)



BOTANICA QUEER



PERCORSO NEL LATO DRAG DELLA NATURA
biglietto popolare € 5.00

di e con **Ulisse Romanò**

costumi Rosa Mariotti

sarta Antonella Vino

Copricapo Martina Lenci

illustrazioni Maddalena Oppici

produzione APARTE SOC. COOP.

con il sostegno di Fondazione Cariplo, Comune di Milano, Sorellanza



Guidato da una Drag Queen il pubblico si muove fra i viali e i parchi della città: nove tappe e molte piante attraverso cui indagare, con ironia e qualche canzone in playback, la complessità del reale. Un happening di teatro drag sulla radice del pregiudizio. Una lezione di botanica sui tacchi alla scoperta dell'essenza queer dell'universo vegetale. Una riflessione camminata sul rapporto Essere Umano-Natura.



SABATO 13/09

ORE 16.30 E ORE 19.30 | PER 30 SPETTATORI ALLA VOLTA | CASCINA LA CORTE |
FRAZIONE CASABIANCA (AT)

TAMBURO È VOCE

... battiti di un Cantastorie



CONCERTO SPETTACOLO
biglietto popolare € 5.00

Di e con **Nando Brusco**



Un concerto per voce e tamburo. Un momento di narrazione e ritmo. Una performance strumentale di grande intensità nella quale si innestano le storie, le narrazioni presenti nei vari brani cantati.

Un viaggio senza tempo nella memoria orale. Fra mito e realtà. Fra voce e tamburo.

Nando Brusco si forma nel panorama della musica folk calabrese. Si interessa di poesia dialettale, di musica e danza tradizionale, di antropologia e storia delle tradizioni popolari. L'aspetto ritmico connesso a questo mondo, lo porta a collaborare con molteplici formazioni di musica popolare come ballerino e lo proietta verso lo strumento che genera il ritmo su cui danza: il tamburo. Inizia così, nei primi anni duemila, un vero e proprio percorso di studi e partecipa a numerosi progetti musicali e discografici. Dal 2010 esordisce con uno spettacolo in solo: "L'amuri di Calabria" nel quale cerca di coniugare l'aspetto musicale con quello narrativo. Esaltando sempre più la parte testuale e letteraria presente nella tradizione popolare. Si dedica inoltre allo studio dell'arte scenica, approfondisce la figura del cantastorie, collabora con diversi progetti teatrali. Questo lavoro di ricerca artistica lo porterà a collaborare con il gruppo teatrale Teatro Prosenion e troverà poi forma nello spettacolo "Tamburo è Voce...battiti di un Cantastorie".

SABATO 13/09

ORE 21.00 | CASCINA LA CORTE | FRAZIONE CASABIANCA (AT)





PASSEGGIATA CURATIVA TRA FOSSILI E PIANTE
offerta libera e consapevole

A cura di:

Elena Giardina: Fondatrice di Bike Therapy, Guida Ambientale Escursionistica AIGAE e Regione Piemonte, Conduttrice in Immersione in Natura.

Silvia Delpiano: Guida Ambientale Escursionista Regione Piemonte



Una passeggiata organizzata dalle Guide Ambientali Escursionistiche Elena Giardina e Silvia Delpiano, alla scoperta della biodiversità della Riserva Naturale di Valle Andona, Valle Botto e Valle Grande che fa parte delle aree protette astigiane, nata per salvaguardare il patrimonio paleontologico composto da conchiglie, coralli e resti fossili di vertebrati marini e terrestri.

Durante la passeggiata si potranno conoscere le proprietà “curative” delle piante che si incontreranno lungo il percorso, osservare i fossili e dedicare del tempo al benessere psicofisico attraverso inviti sensoriali e pratiche di connessione con la Natura della Riserva.

Percorso a PIEDI ad anello di circa 2 ore. Non presenta particolari difficoltà. Occorre indossare scarponcini da trekking, abbigliamento comodo e adeguato alla stagione e portare con sé acqua, uno snack, giacca impermeabile e un telo su cui sedersi.

DOMENICA 14/09

ORE 16.30 | CASABIANCA DI ASTI | PARCO PALEONTOLOGICO ASTIGIANO (AT)



UN PAESE CI MOLE

Zavattini, Luzzara e il Po



FILM DOCUMENTARIO

ingresso gratuito

in collaborazione con Cinemambiente

introduce il film **Lia Furxhi** Direttrice Artistica Cinemambiente



di **Francesco Conversano, Nene Grignaffini** - Italia 2023

Viaggio alla riscoperta dei versi che lo scrittore, drammaturgo, poeta e regista Cesare Zavattini dedicò a Luzzara, suo paese natale situato nella pianura emiliana, a meno di un chilometro dal fiume Po. Attraverso le voci di alcuni abitanti, le parole e il mondo dell'artista rivivono insieme alla "mitologia" che pervade quei luoghi da quando furono immortalati, nel 1953, dagli scatti del fotografo statunitense Paul Strand. Il racconto poetico si intreccia, così, ai temi più attuali: da un lato la necessità di riscoprire il valore della comunità – dello stare insieme e della condivisione – e dall'altro la denuncia di una emergenza ambientale, testimoniata dalla fragilità del fiume Po, vittima del riscaldamento globale e della siccità, con l'invito a prendersene cura per contrastare l'apparente irreversibilità del suo futuro.

Francesco Conversano e Nene Grignaffini, autori e registi pluripremiati, dal 1980 con la loro società MOVIE MOVIE realizzano film attraversando il cinema di poesia e il cinema del reale. Ricordiamo, tra gli altri, Il bravo gatto prende i topi (2006), vincitore del David di Donatello come miglior lungometraggio documentario italiano, Megalopolis (2007) e Muri (2012), vincitori del Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi, La linea gialla. Bologna, 2 agosto (2015), Cara Merieme. Lettera di Tahar Ben Jelloun sul razzismo (2019) e Paisan, ciao (2022), presentato alla 25ma edizione di CinemAmbiente.

DOMENICA 14/09

ORE 21.00 | CASCINA LA CORTE | FRAZIONE CASABIANCA (AT)



Earthink Festival è un progetto di Tékhne APS



con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



con il supporto e la collaborazione di



Polo Formativo
Universitario
OFFICINA H



Earthink Festival ha ricevuto il marchio di qualità europeo EFFE per i festival artistici che dimostrano il loro impegno nel campo delle arti e della sostenibilità e nel coinvolgimento della comunità, contribuendo ad aumentare l'accesso alla cultura



XIV EDIZIONE | 28 agosto - 14 settembre 2025

Valchiusella | Torino | Asti



◦ T E R R A ◦